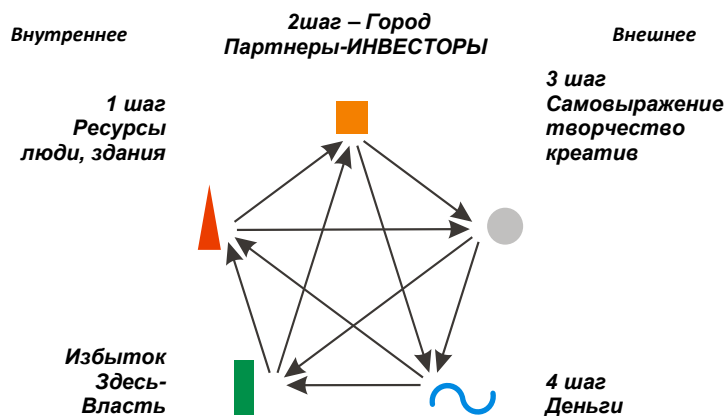


Город Славутич: ИДЕМ КО ДНУ или ВЗЛЕТАЕМ?

ЧАСТЬ 5. СЛАБЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ГОРОДА И ИХ «ЛЕЧЕНИЕ»

ПУТЬ К ДЕНЬГАМ

Для начала рассмотрим цепочку, как город зарабатывает деньги, какие шаги нужно сделать для этого.



Напомню, что городу для развития нужны огонь, земля и металл.

Сложность этой карты в том, что карта **слабая**. Слабой карте **очень сложно зарабатывать и удерживать деньги**. Очень длинный путь к деньгам. Для обретения богатства нужно сделать много шагов.

1-й шаг. Ослабить избыток власти (дерево). Привнести **РЕСУРС - ИССЛЕДОВАНИЯ**. Мы помним, что ресурс – это внутренний процесс, связанный с исследованиями. Сначала мы исследуем свой город изнутри – какие в городе людские ресурсы, на чем базируется их специализация, в каких отраслях промышленности они могут быть задействованы. Изучаем объекты собственности, какие объекты не используются, в каких отраслях, как мы можем их использовать – продать, отдать в долгосрочную аренду, привести сюда предприятия на эту недвижимость. Проводим маркетинговые исследования рынка, региона, их потребности и т.п. На этом этапе мы отвечаем себе на вопросы: «Кто мы? И в каком направлении мы движемся? Что мы хотим из имеющегося ресурса реализовать (создать рабочие места, пристроить неиспользуемую недвижимость и пр.)?»

Этот шаг очень важен. Если не сделать первый шаг, то власть будет контролировать (разрушать) город, а не развивать его. Посмотрите на рисунок.

Ресурсы – собственность, высококвалифицированный персонал с их знаниями, опытом и умениями.

Ресурсы связаны со стихией **огонь** – ноу-хау, новые прогрессивные проекты, новейшие исследования и разработки. Нужно найти то, что до нас никто не делал. Быть впереди своего времени.

2 шаг. Привнести **Партнерство – поиск ПАРТНЕРА-ИНВЕСТОРА**, который вложит свои деньги в реализацию идеи, разработанной на этапе 1. Это уже будет осознанная идея – выверенная стратегически и экономически. На этом этапе привлекаем общественность для обсуждения. Можно идти от «обратного», когда есть ПАРТНЕР-ИНВЕСТОР С КОНКРЕТНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ. Тогда выверяем с пунктом 1 – что это дает городу, какие ресурсы города при этом задействуются, и выносятся на обсуждение жителей города.

Для слабой карты важно работать в команде, в партнерстве с другими бизнесменами, предприятиями, городами и государствами. Партнерство позволяет удерживать деньги в городе,

поскольку оно контролирует деньги. Смотрим рисунок. Фактически, для слабой карты ПАРТНЕРЫ - ЭТО ДЕНЬГИ (ИНВЕСТИЦИИ). На этом этапе «заводятся» деньги в город, но после обязательного шага 1.

3 шаг. Действовать! Непосредственная реализация проекта, создание предприятий и рабочих мест, ПРОДВИЖЕНИЕ предприятия, продукции ВО ВНЕШНИЙ МИР – творческое выражение, реклама, сайты, странички и т.п. Самовыражение в стихии металл – структурировать, планировать и действовать. Не ждать, когда появится возможность. Составлять планы на неделю, месяц, год и двигаться в выбранном направлении.

4 шаг. Только на этом этапе в город придут реальные деньги (стихия – вода). Это будут **СТАБИЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ** в бюджет города.

Что происходит сейчас?

В настоящем такте (2018-2028) усиливается **самовыражение и появляются деньги, но ресурс и партнерство ослабевает.**

К чему приводит такая ситуация?

В нынешнем такте есть огромный риск уйти в увлечение «БЫСТРЫМИ ДЕНЬГАМИ» (этому способствуют энергии такта), когда выполняются шаги 3 и 4, **минуя шаг 1 и 2 (самые важные шаги для слабой карты!)**. Возникла идея, креативная и творческая, под нее притянулись деньги в город (гранты, инвестиции). В этом случае **ИНВЕСТИЦИИ=ДЕНЬГИ** приходят на этапе 4 и ничего не создают. Когда приходят деньги на этом этапе – это не деньги, это – расходование средств, поскольку элемент денег этой карте бесполезен!

Если не выполнить шаги 1 и 2, то любые «креативные» идеи и новые проекты для города, «привлечение денег» в город таким образом, приведет к следующему. В лучшем случае, деньги придут и сразу уйдут в **«ИЛЛЮЗИЮ КРАСОТЫ»**, а в худшем – придется еще и доложить средства бюджета на обслуживание «креативных» идей. Как правило, деньги приходят в первый год, а затем все приведенные в город «креативные» проекты нужно будет обслуживать из средств бюджета города. Беру в кавычки слово «креативные», поскольку в этой цепочке Инвестиции не порождают стабильные Деньги.

Без развития объектов производства и создания рабочих мест, реализации неиспользуемого человеческого ресурса и имущества города, проекты и инвестиции неэффективны. Они ничего не создают для дальнейшей перспективы города. Более того, они, в конце концов, могут привести город к финансовому краху, поскольку обслуживание этих идей требует дополнительных средств из бюджета. **Если увлечься «БЫСТРЫМИ ДЕНЬГАМИ», и не создавать новые объекты производства, в этом такте город ждет БАНКРОТСТВО.** Особое внимание на 2021 год.

«БЫСТРЫЕ ДЕНЬГИ» ВЕДУТ К ДИСБАЛАНСУ В ПОЛЬЗУ КРЕАТИВА И ТВОРЧЕСТВА. ЧЕМ БЫСТРЕЕ УСТРАНИТСЯ ДИСБАЛАНС, ТЕМ ЛУЧШЕ ДЛЯ ГОРОДА. Не нужно бежать за энергиями такта – это происходит инстинктивно. Нужно остановиться и включить осознанность, куда и зачем мы бежим, это ли на самом деле нужно городу и вернуться к Шагу 1.

Городу нужны **ИНВЕСТИЦИИ - НА ЭТАПЕ ПАРТНЕРСТВА (шаг 2), а ДЕНЬГИ НА ЭТАПЕ ДЕНЕГ (шаг 4), тогда это СТАБИЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ, тогда ИНВЕСТИЦИИ создают непрерывный поток ДЕНЕГ.**

Кстати, сейчас пришло, что сам слоган города «Місто нових ідей» как раз и отражает этот дисбаланс в пользу идей и «БЫСТРЫХ ДЕНЕГ», а не стратегического развития. **Здесь важно понять, что так ведут энергии такта.** Здесь нет ошибки. Здесь нет критики того, над чем трудилась команда специалистов, – они прекрасно проделали свою работу и прочувствовали тенденции пришедших энергий. Это направление тоже нужно развивать и это то, что сейчас развивать легче всего. Но важно поддерживать **БАЛАНС между созданием долговременных предприятий, увеличением доходной части бюджета, и реализацией креативных идей, грантов, «быстрых денег».**

Надеюсь на понимание.

ХРАНИЛИЩА ДЕНЕГ

В карте нет хранилища денег, деньги не скапливаются – все, что приходит, легко уходит. Нет «копилки». Тяжело в городе удержать деньги. Они все расходуются, не создавая объектов производства, не вкладывая в дальнейшую перспективу города. Но в карте есть «кувалда» для копилки. В тот период, когда приходит Хранилище (Денежная Сокровищница), есть возможность получить деньги.

В нынешнем такте (ноябрь 2018-октябрь 2028) пришла «копилка» - сокровищница денег. Есть огромный потенциал привести деньги в город.

По сути, у города осталось 8 лет. В этот период **ВАЖНО** использовать этот мощный потенциал для развития города – привести в город реальные **ИНВЕСТИЦИИ**, которые впоследствии создадут **НЕПРЕРЫВНЫЙ ДЕНЕЖНЫЙ ПОТОК** для города, создать предприятия и новые рабочие места, реализовать неиспользуемые объекты собственности города. **ВНИМАНИЕ НА 2021 ГОД - не пропустить!**

В этот год есть потенциалы и банкротства, и выбора восходящего пути развития города.

ВАЖНО ОСОЗНАТЬ ЭТО РУКОВОДИТЕЛЯМ И ЖИТЕЛЯМ ГОРОДА.

ОТСУТСТВИЕ В НАТАЛЬНОЙ КАРТЕ СТИХИИ ВОДЫ

В восьми знаках Бацзы нет воды. Река Днепр не видна из окон домов. Речной порт закрыт. Большой и малый водоемы, предусмотренные генпланом, не достроены.

Отсутствие воды в карте указывает на проблему города с коммуникациями. Замкнутое пространство в социальном плане. Нет привязанности. Может легко менять окружение, не оглядываясь назад и не жалея об утраченных связях.

Вода – это водоснабжение, сообщение, связь, почта, интернет, перевозки персонала и грузов, такси - всю эту инфраструктуру нужно было развивать с «нуля». Отсутствие воды в карте проявляется в том, что жители города ездят служебным транспортом на работу, работают в удаленном доступе, фрилансеры.

ВОДА – ЭТО ЕЩЕ И СИМВОЛ ДЕНЕГ В КАРТЕ ГОРОДА. ДЕНЕГ В НАТАЛЬНОЙ КАРТЕ ГОРОДА НЕТ. Сам элемент денег не полезен и даже чужд этой карте. Это еще один «минус» для денег города. Когда просто приходят деньги, как в этом такте, то они сразу тратятся, плюс требуют еще

вложений денег. Когда приходит много элементов денег (как сейчас) – БАНКРОТСТВО. Но вода необходима городу на этапе 4, чтобы пополнялся бюджет города.

Без ПРОХОЖДЕНИЯ ШАГОВ 1,2,3, энергия денег в город не течет.

Еще нюанс. В карте города сидит Коза (земля инь). Земля инь – это еще и песок. Город, построенный на песке. Коза – очень «пьющее» животное, она выпивает всю воду, что есть в карте и приходит в удаче. **Все деньги города «уходят в песок».**

Дворец бизнеса и власти

Здесь мы рассмотрим владельцев бизнеса, любые самостоятельные действия (предпринимательство), исследуем возможность получать доход в результате развития и поддержки бизнеса и предпринимательской деятельности. Я рассматриваю с точки зрения города – насколько городу выгодно развивать это направление; принесет ли это деньги в казну города. Насколько лично вам полезна сфера бизнеса – это прописано в вашей натальной карте. В этом же дворце находится депутатский корпус.

Дворец бизнеса и власти полезен городу. В городе есть категория людей, которая хочет работать самостоятельно, быть владельцем бизнеса. Эти люди не хотят работать на других, готовы инвестировать свои деньги с целью получения прибыли. Они умеют договариваться и решать вопросы. Но при всей полезности этой сферы, она очень слаба. Развивать бизнес в городе тяжело и это не та сфера, на которую нужно рассчитывать городу, как на источник пополнения бюджета города. **Наемный директор в представительстве крупной компании более полезен городу, чем предприниматель, малый бизнес. Таковы реалии.**

- **Дворец бизнеса в пустоте** – сложно достичь результата, нужны удвоенные усилия, не понятно чем и как заниматься, трудности в определении своего дела, реализации себя. Нет развития, действия без плана, невозможность принятия правильных решений. Пустота еще может означать, что часть предпринимателей находится в тени, работают дома. При таком дворце бизнеса – максимум работа на себя, фриланс.
- **Демон грабежа в дворце бизнеса** – физическая усталость и потеря сил, потеря денег в результате предпринимательства, финансовый крах. Свойство этого духа «грабить» - энергию, время, финансы. Большие расходы на поддержание бизнеса в городе. Большие расходы у самого бизнеса на коммунальные услуги и арендные платежи. Считается, если Демон грабежа в дворце бизнеса – дворец испорчен, не следует развиваться в этом направлении. Демон грабежа еще дает подсказку, что нужно делиться прибылью. Это можно делать осознанно через бизнес-партнерство.
- **Дворец бизнеса сталкивается с властью** – проблемы в отношениях с представителями власти, проблемы с законом. Тема дворца бизнеса – Вызов власти (оппозиция к власти). Депутатский корпус и бизнес – это то, что контролирует избыток власти.
- **Дворец бизнеса сталкивается с дворцом движения** – проблема с логистикой, транспортом, удаленность города от других регионов и т.п.
- **Фаза дворца бизнеса** – болезнь. Эта сфера в городе «больна».

Следует отметить, что сфера бизнеса и предпринимательства была очень хорошей в такте с ноября 1988 по октябрь 1998 года. Это было лучшее время для бизнеса и для города в целом.

Как нам вернуть это время? Есть несколько вариантов «лечения» сферы Бизнеса и предпринимательства в городе:

- 1) **Использовать дворец Служащего** – приглашать известные бренды, проверенные предприятия торговли с большим опытом работы, с обязательной регистрацией представительства в городе Славутич. Торговать под вывеской известной торговой марки (позиционировать себя, как представителей этих марок). Важна «вывеска» большой фирмы – представительства, дочерние предприятия, франчайзинг, долевое участие. Здесь основные деньги от бизнеса.
- 2) **Партнерство предпринимателей друг с другом.** Партнерство выводит бизнес из пустоты, защищает от столкновения с властью. **Объединение, укрупнение, сотрудничество предпринимателей для конкретной задачи – очень хорошо! Нужно помогать предпринимателям именно в этих направлениях – находить точки соприкосновения и пути сотрудничества.** Давать им возможность выкупа или долгосрочной аренды целых зданий.
- 3) **Семейный бизнес** – как разновидность партнерства. Хорошо к сфере бизнеса подключать своих родственников – детей, молодежь, партнеров по браку - укрупняться.
- 4) **Партнерство с властью** – разработка и внедрение проектов предпринимателями на деньги бюджета города. Участие предпринимателей города в тендерах, проводимых в городе. Оказание услуг, выполнение поставок за бюджетные деньги. В городе хорошо тем бизнесменам, которые в партнерстве с властью. Это видно в Бацзы.
- 5) **Партнерство бизнеса с соседними и другими регионами** - установление контактов, равноправное партнерство и взаимодействие, совместный бизнес с регионами.

Важно понимать, что развитие местного бизнеса в полной мере затруднительно без установления партнерства, как друг с другом, так и за пределами города. Партнерство – очень важная составляющая для города. Партнерство «лечит» избыток власти и дает возможность развития бизнес - предприятий в городе, привлечения инвесторов для создания новых рабочих мест.

Дворец недвижимости, землевладения, психологии и жизненного пространства.

К этому дворцу относятся:

- Недвижимость, земля, собственность
- Архитектура, строительство, МАФы, скульптуры
- Жилищно-коммунальное хозяйство города
- Гостиницы
- Дизайн и ландшафтный дизайн
- Социальная сфера (социальные проекты, политика с упором на социальную сферу, общественная деятельность)
- Объекты культуры и социологии, психологические центры

Эти сферы усиливает дисбаланс города в пользу власти. Если объекты этой сферы на балансе города, они не полезны городу. Когда объекты недвижимости были на балансе ЧАЭС, забота о содержании лежала на ЧАЭС, не было такой «нагрузки» на город.

Чем больше объектов недвижимости находится во владении города, тем сильнее власть и слабее город. Арендаторы помещений и зданий чувствуют себя под давлением власти. Проблемы в отношениях между арендаторами и собственниками помещений города. Высокая стоимость услуг аренды и коммунальных платежей.

Минимальная возможность «получить» свое жилье – одна из проблем молодежи.

В течение нынешнего такта (ноябрь 2018-октябрь 2028) недвижимость города, коммунальная, социальная сфера, сфера культуры, медицины (все, что входит в понятие Дворца недвижимости) под столкновением (разрушение этих сфер). Эти сферы могут прийти в упадок, будут появляться «брошенные» объекты, разваливаться коммунальные предприятия. Столкновение может означать, что объекты могут «отойти от города». Использовать это время для реорганизации этих отраслей, продажи недвижимости, передачи в долгосрочную аренду. Реализовать столкновение через реформы в этих сферах – разумный вариант.

Задача – снизить количество объектов, находящихся на балансе города, передать их новым собственникам, инвесторам, сдавать в долгосрочную аренду и т.п.

Варианты решения сквозь призму Бацзы:

В этой сфере есть подсказки в Бацзы. Тема дворца – **работа в команде, партнерство через создание бизнеса, предприятий.** Хорошо, если это будет сфера в отрасли, связанной со стихией **огонь** (см. таблицу в Части 2).

Как можно «полечить» эту сферу?

Варианты «лечения»:

- 1) Создание (развитие) узко-профильного предприятия, которое занимается всей коммунальной недвижимостью города, продажей собственности через аукционы, сдачей в аренду и ремонтом за счет своей прибыли.
- 2) Все объекты, которые не эксплуатируются, должны сразу передаваться имеющимся и вновь созданным предприятиям, зарегистрированным в городе Славутич на основании договора купли-продажи или долгосрочной аренды с правом субаренды и т.п. Если объекты не передаются, они должны пройти «консервацию». В городе не должно быть «брошенной» недвижимости, которая находится на балансе города.

Приоритет отдавать крупным предприятиям, известным фирмам, с наработанным опытом и мировым именем, зарубежным партнерам. Здесь реальные деньги и поддержка объектов недвижимости.

В договорах коммерческого характера прописывать необходимость соблюдения архитектурных особенностей города при ремонте зданий, а так же возможность возврата объекта недвижимости городу, если не соблюдается целевое использование здания, либо длительное неиспользование здания по назначению по различным причинам.

- 3) Создавать совместные предприятия или заключать партнерские соглашения, где с одной стороны, выступают коммунальные предприятия города, на балансе которых находится городская недвижимость, а с другой привлеченные инвесторы. Суть соглашения в том, что город вступает в долевое участие путем предоставления недвижимости, находящейся на

балансе города, с обозначением прибыли от такого инвестирования. (Посмотреть законодательную базу в этом вопросе).

- 4) Продажа, сдача в длительную аренду зданий объединениям предпринимателей для создания рабочих мест. Важно, чтобы здания участвовали в создании рабочих мест в городе. Дать возможность этим объединениям самим вести свою хозяйственную деятельность в здании, сдавать в субаренду, организовывать там выездную торговлю, ярмарки, показы мод и прочее (зарабатывать на объекте недвижимости).
- 5) Развитие системы «служебного» жилья в городе, строительство жилья от производственных предприятий города для своих работников. Передавать (продавать) имеющиеся здания предприятиям, созданным в городе, для организации в них общежитий и «малосемеек» для своего персонала. Смысл в том, чтобы здания были на балансе этих предприятий.
- 6) Передача жилых зданий в ОСМД (укр.-ОСББ).
- 7) Социальные проекты для города должны быть ориентированы на создание новых предприятий и рабочих мест, на реализацию имеющихся в распоряжении города объектов недвижимости. Вспоминаем «путь к деньгам». И только потом - креативные проекты, гранты и т.п. Должен быть соблюден БАЛАНС.

Меня саму очень заинтересовала тема городской недвижимости. Я решила углубиться и посмотреть на объекты недвижимости **с точки зрения китайской науки Фэн-шуй и техники «Летающие звезды».**

Обычно Фэн-шуй подтягивается под Бацзы, то есть, если в Бацзы человека есть проблема – она обязательно отражается в Фэн-шуй жилища. Те проблемы, которые зашиты в Бацзы, дублируются в натальной карте жилища. С этой точки зрения я решила посмотреть на Фэн-Шуй города.

И вот, что мне открылось. Согласно китайской науке Фэн-шуй, город Славутич был построен в седьмом периоде (1984-2004 годы). В это время **звезда 7** являлась процветающей ци (энергией) периода. В нашем городе многие объекты имеют направление фасадов в кардинальных направлениях Север-Юг и содержат на фасаде или в тылу зданий комбинацию летящих звезд 77. Весь город расположен по оси север-юг. Этот город изначально был построен, как город певцов и музыкантов, астрологов и метафизиков, людей, которые зарабатывают «ртом, языком, головой». **Это город ВОЛШЕБНИКОВ! ПРИШЛО ВРЕМЯ ВСПОМНИТЬ ЭТО ☺.**

До января 2004 года основные объекты города, в том числе жилые дома, в которых мы живем, имели в своей натальной карте процветающие звезды периода. **Город был построен на ПРОЦВЕТАНИЕ В ТЕКУЩЕМ ПЕРИОДЕ.** Это процветание недолгое – **до окончания седьмого периода, до начала февраля 2004 года.**

После окончания седьмого периода, **летающая звезда 7** несет свои первоначальные свойства – как звезда **ссор, ранений, судебных разбирательств, грабежей и воровства, проблемы с алкоголем, в определенные годы - пожары.** Звезда 7 - несет «увядание» во всех сферах жизни. Это уходящая ци. И эта звезда «прописана» на фасадах либо в тылу большинства зданий города, на входах в наши квартиры, в комнатах.

Что дает такая недвижимость населению города?

Комбинация 77- это образ двух ножей – споры внутри семей, неблизкие отношения с родственниками, траты - невозможность скопить деньги (все, что приходит-уходит, если

приносите деньги домой), финансовые потери (банкротство), ранения, травмы, судебные разбирательства. Я не говорю, что у всех так. Индивидуально зависит от каждого жилища и Бацзы жильцов. **Я говорю об общей тенденции в городе – постепенное снижение уровня жизни жителей города и самого города. ПОТЕНЦИАЛ БАНКРОТСТВА ГОРОДА И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ.**

Физическая слабость, вредные привычки, заболевания органов дыхания, кожи, ротовой полости, проблемы с зубами, речевым аппаратом. **Для дерматологов и косметологов, стоматологов, педиатров и терапевтов, хирургов и травматологов, логопедов и психологов в городе много работы!**

Как это влияет на получение прибыли от коммунальной недвижимости города и бизнес (предприятия), которые находятся в этой недвижимости?

На хозяина здания будут влиять звезды на фасаде и в тылу, на входной двери в здание. Если это 77 – то вряд ли арендодатель получает прибыль от этого здания. Ошибки в решениях.

Для предпринимателя, который арендует помещение в здании, важно сделать правильный выбор места для своего отдела.

Я проанализировала объекты, которые были закрыты в последние годы – **роддом (комбинация 77 на фасаде и входе), СЭС – звезда 27 (потенциал разорения).**

Здание «Минск», «Союз» - комбинация 77. Здание горисполкома – комбинация 27.

Комбинация 27 - здание Главного корпуса больницы, Детская школа искусств (оба корпуса), здание Дворца детей и молодежи, здание ДК «Энергия», Краеведческий музей. Я не привожу здесь всех зданий, их в городе много. После 2004 года потенциал этих зданий таков, что, они не ориентированы на получение прибыли. С такими фасадами заработать очень-очень сложно. Это предприятия бюджетной сферы. **Если отправить эти предприятия в свободное плавание – они не выживут.**

Комбинация 27 дает проблемы с коммуникациями, как внутри, так и с внешним миром. Преобладание женщин в коллективе. Ошибки в решениях, которые ведут к денежным потерям, сильную конкуренцию потенциал разорения. 2020 год несет проблемы для их обитателей - сбой коммуникаций, трудности в общении, агрессивное поведение, нетерпение. Это время карантина.

Надо понимать, что коммерческие предприятия, которые придут в подобные здания, долго не протянут. Нужно давать возможность заходящим в город инвесторам менять направления фасадов*, делать двери в хороших местах. Я про то, что, если от комбинации на фасаде нет поддержки, то нужно иметь возможность открывать новые двери в процветающих направлениях. Выгоду получает владелец здания. **Нужно заставить «здания» работать на хозяина!**

Прим. В фэн-шуй понятие «фасад» немного отличается от архитектурного фасада, там есть нюансы.*

Покажу на примере. Фасад здания «Минск» имеет комбинацию **летающих звезд 77** – влияет на хозяина здания, сложно зарабатывать деньги на этом здании, конфликты.

Комбинация на двери в Магазин «Минск» - 59 – можно заработать деньги, но это деньги будущего. Деньги в стрессе, усилиях, психическом давлении, конфликтах.

Дверь в Агентство регионального развития (находятся на боковой стороне здания) – комбинация 41 – и это уже совсем другая история. Здесь деньги надолго вперед. Деньги, полученные путем знаний, исследований, интеллектуальной собственности, успех в научных и академических делах. Писатели и поэты. Хорошие отношения. Разработка долгосрочных социальных проектов, оттянутых по времени, проектов, которые в будущем могут принести деньги.

Важно, чтобы хорошая комбинация соответствовала направлению бизнеса, предприятия, его целям и задачам.

Еще пример. Здание магазина «Фора». Могу с большой долей вероятности предположить, что без специалиста Фэн-шуй здесь не обошлось. Здание построено в восьмом периоде с процветающими звездами на фасаде и входе в магазин. Площадка перед зданием позволяет скопиться этой прекрасной энергии и всей этой красоте зайти в здание. Открытие магазина состоялось в год, когда к процветающим звездам пришла годовая энергия богатства для будущего. Здание настроено на то, чтобы приносить прибыль хозяину здания. Но опять же, это процветающее направление до конца восьмого периода (до начала февраля 2024 года). Потом, скорее всего, они перенесут вход. Просто наблюдайте.

Важно поддерживать архитектурный колорит и уникальность города, ту цветовую гамму и формы, которые были изначально использованы при проектировании и строительстве города. Основные объекты выполнены в полезных для города оттенках стихий (огонь, металл, земля). Об этом подробнее в разделе 2.

Мои наблюдения: в городе много зданий в кардинальных направлениях – центральные сектора севера, юга, востока, запада. Эти сектора являются Цветками персика и связаны с романтикой и удовольствиями. Негативное проявление - вредные привычки, проблемы на теме романтики и отношений. В фэн-шуй считается, для баров и ресторанов, развлекательные центров, клубов знакомств такие направления хорошо использовать. Для жилых домов, когда еще и совпадает с личными цветками персика жильцов, дает различного рода зависимости. Это все прописано и в Бацзы города. Наблюдайте.

Дворец движения

За транспорт, логистику, туризм, перевозки людей и грузов, контакты с зарубежьем отвечает в Бацзы **Дворец движения**. В этих сферах есть «узкие» места:

- В этих сферах «сидит» власть, которой в натальной карте города избыток. Излишний контроль Власти в этих сферах вредит городу. Власть не должна вмешиваться в эту сферу.

«Лечение» этих сфер заключается в создании узконаправленных предприятий, с привлечением в город известных «брендов»: почта, перевозки, доставка, туризм, такси, через открытие на территории города их представительств, создание совместных предприятий. **Важна регистрация в городе и создание в городе рабочих мест.** Тогда городу это выгодно.

- Столкновение бизнеса города на теме движения – пока власть «сидит» в этих сферах столкновение будет существовать.

«Лечение» такое же, как в первом пункте. Партнерство в сферах транспорта с другими регионами - **подписывать партнерские договора, соглашения, переводить в «официальное» русло отношения.** Это может быть выполнено как на уровне власти города как соглашение с

регионами о взаимодействиях в этих вопросах, так и на уровне бизнесменов – на уровне договоров о сотрудничестве. Объединение владельцев транспортных средств с целью создания служб перевозок (такси), объединение людей для совместных поездок («Блаблакар») – тоже защита от столкновений.

- Столкновение города с соседними регионами в определенные периоды жизни города усугубляют эти проблемы.

В нынешнем такте ноябрь 2018-октябрь 2028 (исключение – 2023) есть защита от столкновения с «соседями». Это хороший период установления и закрепления официальными документами взаимного сотрудничества с регионами по всем направлениям.

*Авторские права на эти исследования принадлежат автору данной работы Кузьминой Александре и являются ее личной интеллектуальной собственностью. Любое распространение данных исследований или их частей возможно только со ссылкой на автора и на страницу ее личного сайта.